

# L'AUTRE

Un spectacle jeune public (mais pas que !)

de Laurence Boisot et Céline Moreau  
par la Compagnie du Divan



# Présentation du spectacle

*L'autre*, de Laurence Boisot et Céline Moreau  
Spectacle familial, durée : 45 minutes

Deux petits êtres d'un autre monde cherchent où installer leur habitat. Ils ne se connaissent pas mais l'emplacement choisi par chacun va les amener à se côtoyer et à se rencontrer.

Qui est cet autre ? Comment vit-il ? Pourquoi est-il différent de moi ?

Pris dans la spirale infernale de leurs peurs et de leurs incompréhensions, ils vont petit à petit s'enfermer dans une guerre de territoire et de pouvoir.

Parviendront-ils à s'appivoiser, à s'accepter l'un et l'autre et à cohabiter sur un même espace ?

Pour cette nouvelle création de La Compagnie du Divan, Céline Moreau et Laurence Boisot se sont interrogées sur la naissance des frontières, des clôtures, de tout ce qui délimite les espaces entre les individus. Elles ont choisi de redonner vie aux deux personnages du spectacle *Oh Là Là !* pour aborder de façon humoristique et décalée la question des relations humaines à travers la prise de possession des territoires ... Un sujet d'actualité ?



# Présentation de l'équipe



## Laurence Boisot, comédienne, auteure, metteuse en scène

Elle est professeure des écoles et a exercé pendant plus dix ans. Depuis 2013, elle a décidé de tenter l'aventure et de se consacrer à sa passion théâtrale. Elle s'est formée sur les planches du théâtre amateur pendant 16 ans et s'est aussi formée au Conservatoire Départemental d'Art Dramatique de Blois. Depuis lors, elle joue, met en scène, co-écrit et participe à la direction artistique des projets de La Compagnie du Divan, *Toute ma vie j'ai été une femme* de L. Kaplan, *Votre maman* de J.C. Grumberg, *La Peau d'Elisa* de Carole Fréchette, *Scènes de la vie conjugale* d'Ingmar Bergmann et *Même pas peur du noir !* et *Oh Là Là !* (créations tout jeune public). Elle joue aussi pour d'autres compagnies comme La Ben Compagnie et la Compagnie du Hasard : *L'École des mères* de Marivaux, *L'école des maris* de Molière, *Cécile ou l'école des pères* d'Anouilh, *La Cave* de Bruno Cadillon. Par ailleurs, elle enseigne le théâtre dans diverses structures et anime des ateliers pour des compagnies de théâtre.



## Céline Moreau, comédienne, auteure, metteuse en scène

Après avoir exercé les métiers de conseillère d'orientation psychologue et de conseillère en insertion sociale et professionnelle pendant une dizaine d'années, Céline Moreau n'a pu résister à l'appel du grand large. En 2014, qu'elle décide de se consacrer au théâtre. Elle rejoint alors Laurence Boisot au sein de la Compagnie du Divan. Céline s'est formée sur les planches du théâtre amateurs pendant de nombreuses années. Elle a, par ailleurs, suivi des cours de théâtre auprès de La Compagnie José Manuel Cano Lopez à Tours et également au Conservatoire Départemental d'Art Dramatique à Blois. Dès 2014, elle coécrit le spectacle jeune public *Même pas peur du noir !*. Elle poursuit son travail dans La Compagnie du Divan en mettant en scène *Marie des grenouilles* de J.C. Grumberg qui se jouera pour la première fois en juillet 2018 et *Oh là là !* la même année avec Laurence Boisot. En parallèle, elle anime régulièrement, des ateliers théâtre à destination des enfants, en milieu scolaire et dans le secteur socio-culturel.



## Bertrand Pecquet, créateur et régisseur lumières

Après un bac scientifique il se forme aux métiers du spectacle vivant au cfpts de Bagnolet. Technicien depuis plus de 25 ans, il partage son temps entre plusieurs activités toujours liées au spectacle vivant. Il fait la création lumière entre autres pour la Cie du divan, la petite rue des contes, les classes du conservatoire de Blois... Il est sonorisateur façade et retour (ki bongo, big band sway, all that jazz...), régisseur d'accueil (Scène nationale de Blois, Maison de Bégon...), régisseur général (rockomotives, avec ou sans fils...), régisseur de tournée (cie du hasard, La cie du divan, la petite rue des contes, scène indépendante contemporaine...), régisseur de festival (mix terre, la guinguette de Blois, tous sur le pont, les sarabandes, le festival des campagnes...).

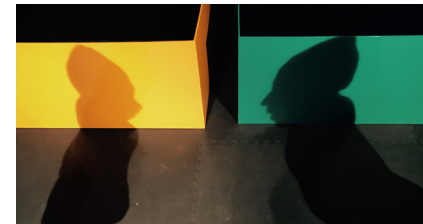
# La Compagnie du Divan

## Qui sommes nous ?

La Compagnie du Divan a été créée en 2011 mais a réellement développé son activité professionnelle depuis 2014. Elle propose des spectacles de théâtre contemporains adultes, jeune public et très jeune public (à partir d'1 an). Le fil rouge qui traverse les créations de cette Compagnie est celui de la « question humaine », du rapport de l'individu à son univers, de son rapport aux autres et à l'intime. La Compagnie est à la fois sur la création complète de spectacle (notamment pour le tout jeune public) et aussi sur la création à partir de textes d'auteurs contemporains. La direction artistique est assurée par Laurence Boisot et Céline Moreau, comédiennes et metteuse en scène dans la compagnie. Toutes les deux, issues de métiers différents au départ (enseignante et conseillère d'orientation psychologue), elles se nourrissent de leur vécu pour enrichir les créations et pour proposer des ateliers de théâtre auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes, avec pour certains ateliers, une visée thérapeutique. Au fil des spectacles, la Compagnie fouille, cherche, expérimente, et porte une attention particulière au travail du corps et au travail émotionnel du comédien, dans un mouvement perpétuel et incessant... la vie en somme !

## Nos spectacles

- 2023 - L'Autre, de Laurence Boisot et Céline Moreau
- 2021 - Scènes de la vie conjugale, de Ingmar Bergman, m.e.s Laurent Crosnier
- 2019 - La Peau d'Elisa, de Carole Fréchette, m.e.s Daniel Ferras et Laurence Boisot
- 2018 - Marie Des Grenouilles, de J.C Grumberg, m.e.s Céline Moreau
- 2017 - Oh Là Là ! de Laurence Boisot et Céline Moreau
- 2017 - Cécile ou l'école des pères, de Jean Anouilh, coproduction avec la Ben Cie
- 2016 - L'école des maris, de Molière, coproduction avec la Ben Cie
- 2015 - Votre maman, de JC Grumberg, m.e.s de Coraline Cauchi
- 2015 - L'école des mères, de Marivaux, coproduction avec la Ben Cie
- 2014 - Même pas peur du noir ! de Laurence Boisot et Céline Moreau
- 2014 - Toute ma vie j'ai été une femme, de Leslie Kaplan, m.e.s Pierre Fesquet
- 2012 - Pour un oui, pour un non, de Nathalie Sarraute, m.e.s Béatrice Davin
- 2012 - Acteur de ma vie, de Gérard Davin, m.e.s Chantal Michaud



L'autre

spectacle familial  
à partir de 5 ans  
de et avec Laurence Boisot et Céline Moreau

par La Compagnie du Divan

Durée : 45 minutes

Création Lumière : Bertrand Pecquet

La Compagnie du Divan  
16 rue Florimond Robert, 41000 BLOIS  
lacompaniedudivan@gmail.com  
<https://www.lacompaniedudivan.com/>

Contact diffusion  
Claire Louis  
claire.h.louis@gmail.com  
0603159100