

DIFFUSION

Scènes de la vie conjugale de Ingmar Bergman

Adaptation de Jacques Fieshi et Safy Nebbou

SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE

MARDI 15 FÉVRIER À 20H30

THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

Adaptation théâtrale du film d'Ingmar Bergman.

À partir de 15 ans (1h45)

20 ans de la vie d'un couple, 20 ans d'amour et de désamour, de complicité et d'incompréhension.

20 ans de vérités et de mensonges. Des corps blessés et sauvages, fragiles et puissants qui s'aventurent sans détour à la recherche de l'amour absolu, de l'amour à bout de souffle.

Compagnie du Divan

Dans le cadre du Festival

FESTIVAL DES COMPAGNIES DU BLOIS

14 SPECTACLES TOUT PUBLIC

VITE, AU THEATRE

15-20 FEV 2022
THEATRE NICOLAS PESKINE
MAISON DES PROVINCES

CREATION COLLECTIVE
LE BATAILLON DES FEMMES PERDUES
DIM 20 FÉV - 17H
HALLE AUX GRAINS
GRATUIT

f t i | Programme : www.blois.fr
Rens. et résa. : 06 48 40 65 57 / viteatheatre@gmail.com
Tarifs > 10€ le 1^{er} spectacle | 5€ à partir du 2^e | Réduit 5€

Compagnie du Divan JEAN ET FAUSTINE BLOIS

La Compagnie du Divan - 16 rue Florimond Robertet 41000 BLOIS -

lacompagniedudivan@gmail.com - 06 83 57 52 43

SCENES DE LA VIE CONJUGALE DE INGMAR BERGMAN

LE 24 SEPTEMBRE À 20H ET LE 25 SEPTEMBRE À 16H
AU CINÉMA LES LOBIS (SALLE 1)
12 AV DU MARÉCHAL MAUNOURY, 41000 BLOIS

Résumé :

La pièce retrace vingt ans de la vie d'un couple, vingt ans d'amour et de désamour. Vingt ans de complicité et d'incompréhension. Vingt ans de vérités et de mensonges qui oscillent sans cesse entre la communion passionnelle et la solitude absolue. Des corps blessés et sauvages, fragiles et puissants qui s'aventurent sans détour à la recherche de l'amour absolu, de l'amour fou, de l'amour à bout de souffle.

Biographie de l'auteur :

Ingmar Bergman est un metteur en scène, scénariste et réalisateur suédois, né le 14 juillet 1918 à Uppsala et mort le 30 juillet 2007 sur l'île de Fårö. Il s'est imposé comme l'un des plus grands réalisateurs de l'histoire du cinéma en proposant une œuvre s'attachant à des thèmes métaphysiques (*Le Septième Sceau*), à l'introspection psychologique (*Les Fraises sauvages*, *Persona*) ou familiale (*Cris et Chuchotements*, *Fanny et Alexandre*) et à l'analyse des comportements du couple (*Scènes de la vie conjugale*).

Prix : 12 euros et 10 euros (tarif réduit)

places en vente au cinéma Les Lobis dès fin août ou
en réservations par mail :
lacompagniedudivan@gmail.com

Mise en scène : Laurent Crosnier
Avec Laurence Boisot et Christophe Faure
Musique et vidéo : Jérôme Lairaudat
Lumières et technique : Bertrand Pecquet
Photographe affiche : Hervé Hellec
Design Graphique de l'affiche : Antonin Lairaudat

DU THÉÂTRE AU
CINÉMA LES LOBIS

LES œuvres théâtrales d'Ingmar BERGMAN sont représentées en langue française par l'agence DRAMA - Suzanne SARQUIER
www.dramaparis.com en accord avec la Fondation Bergman www.ingmarbergman.se et l'Agence Josef Weinberger Limited à Londres.